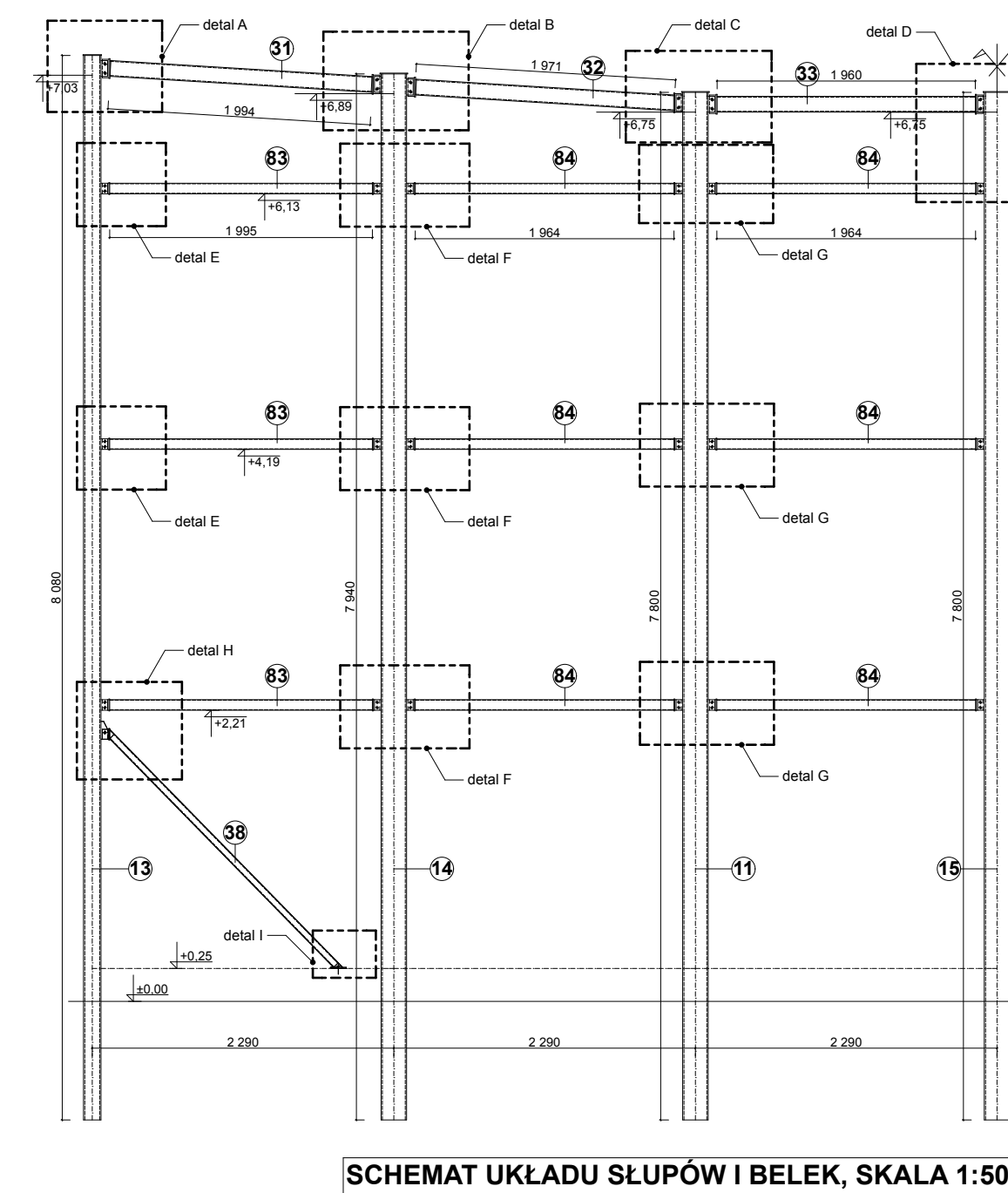
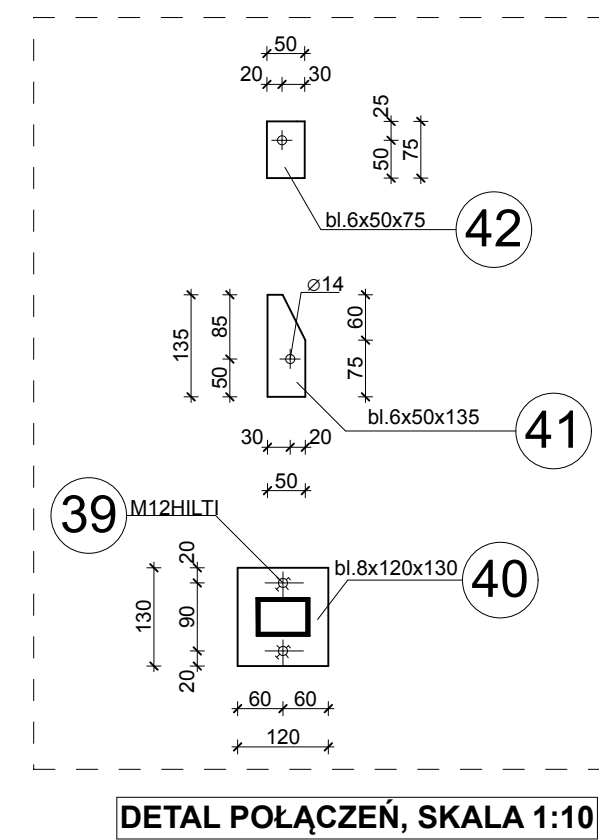
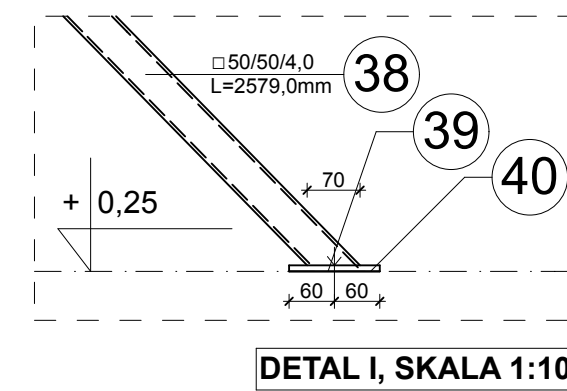
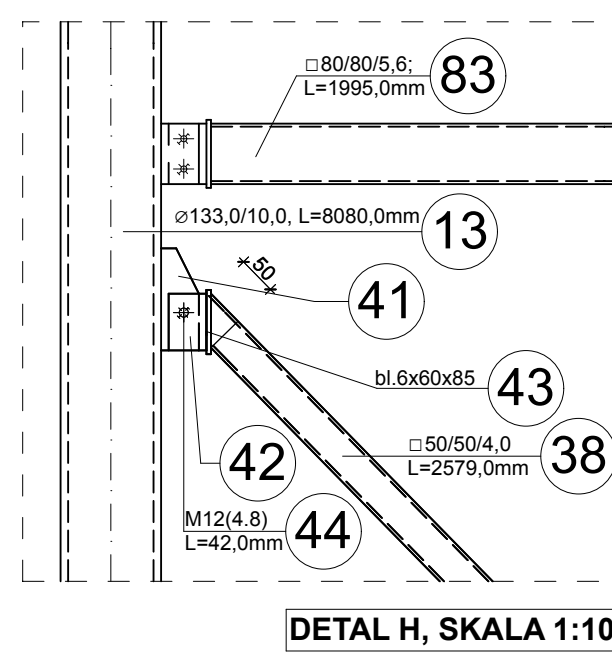
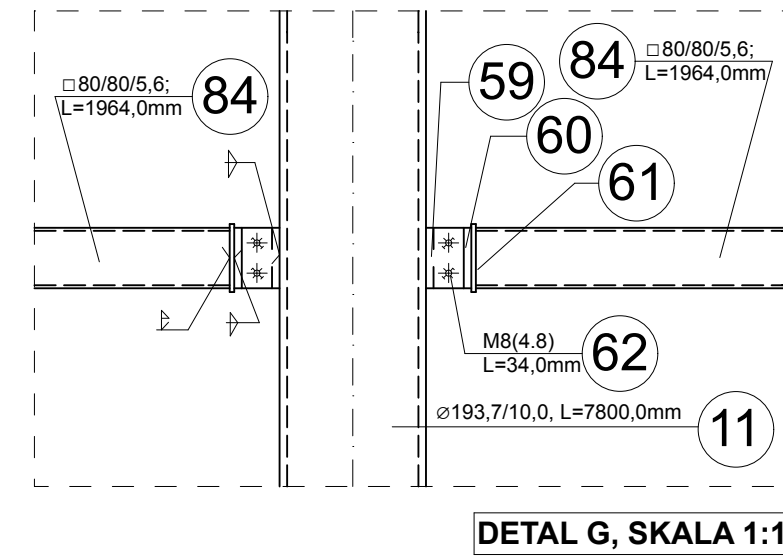
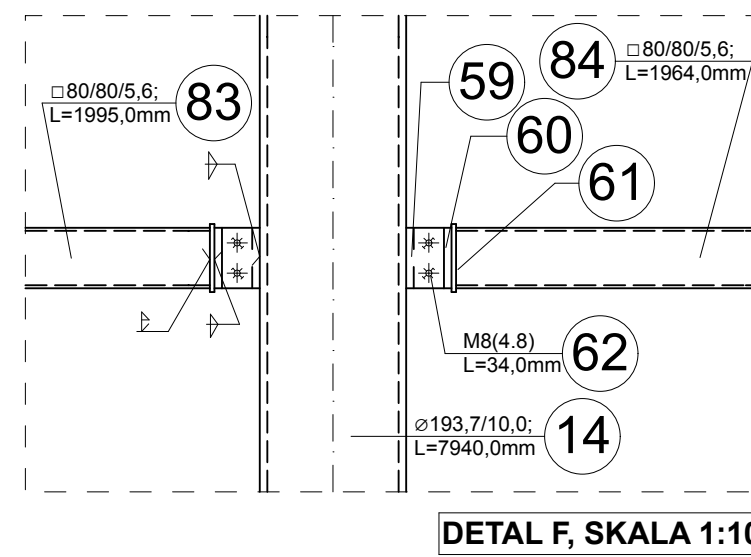
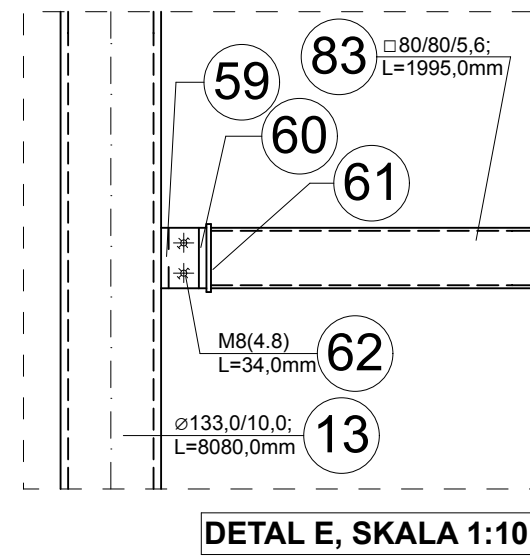
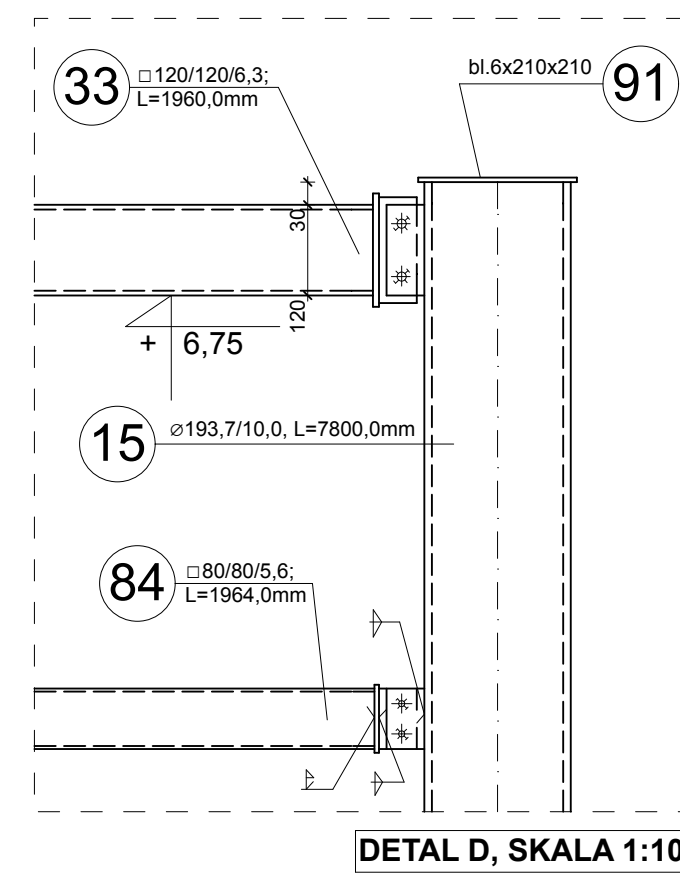
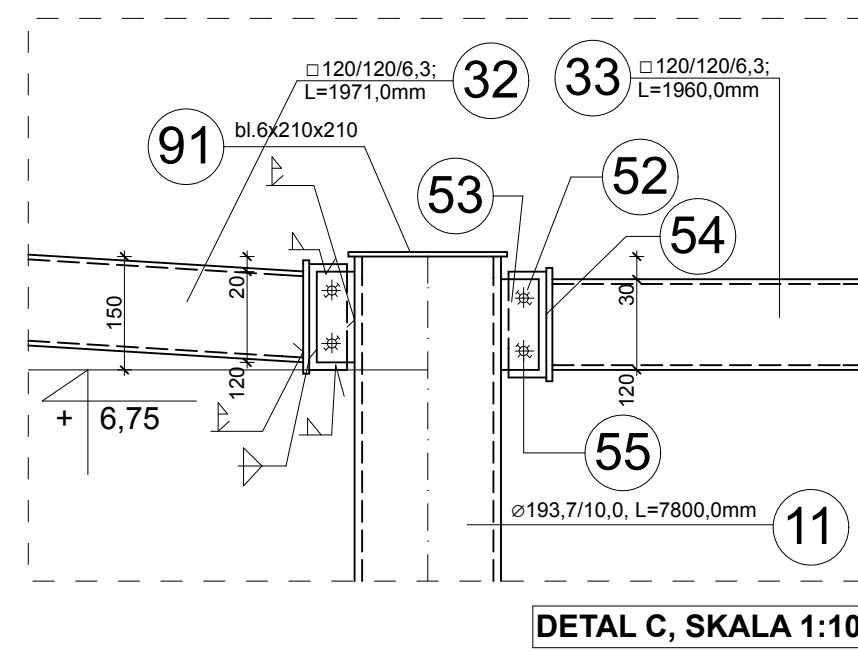
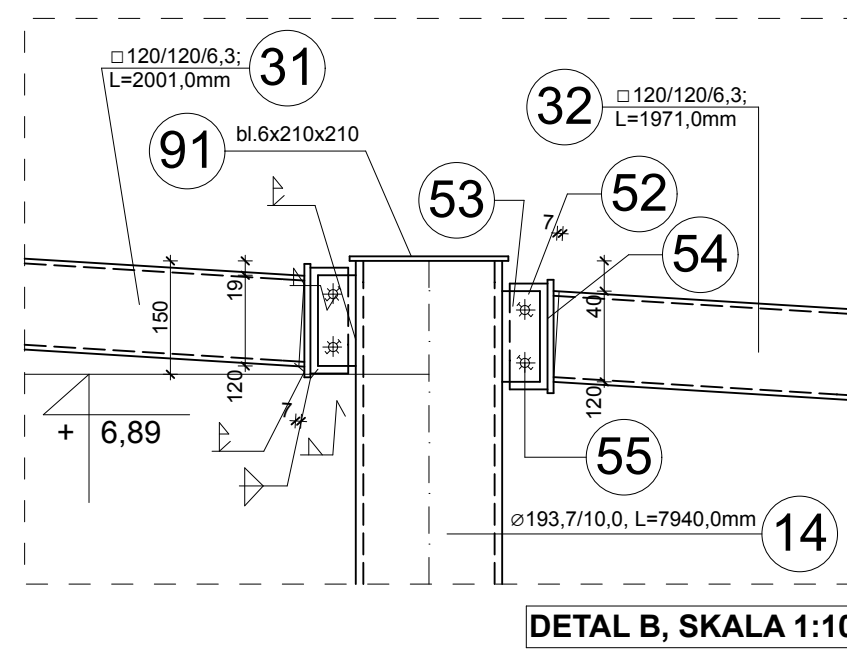
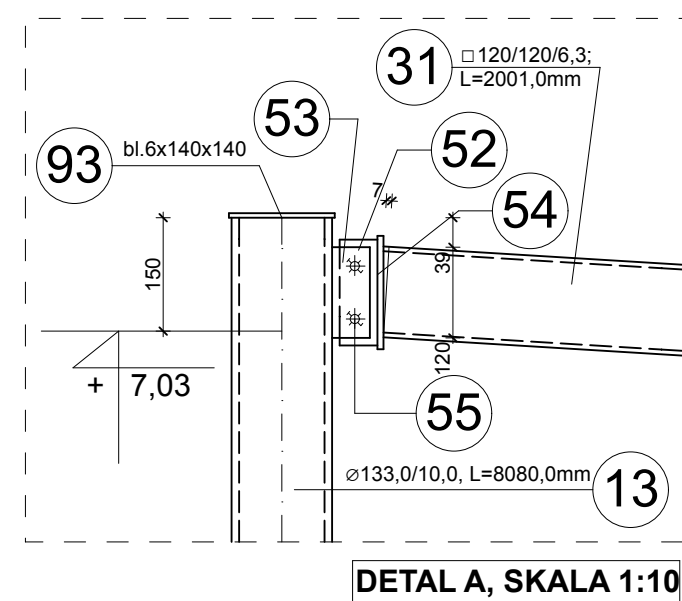
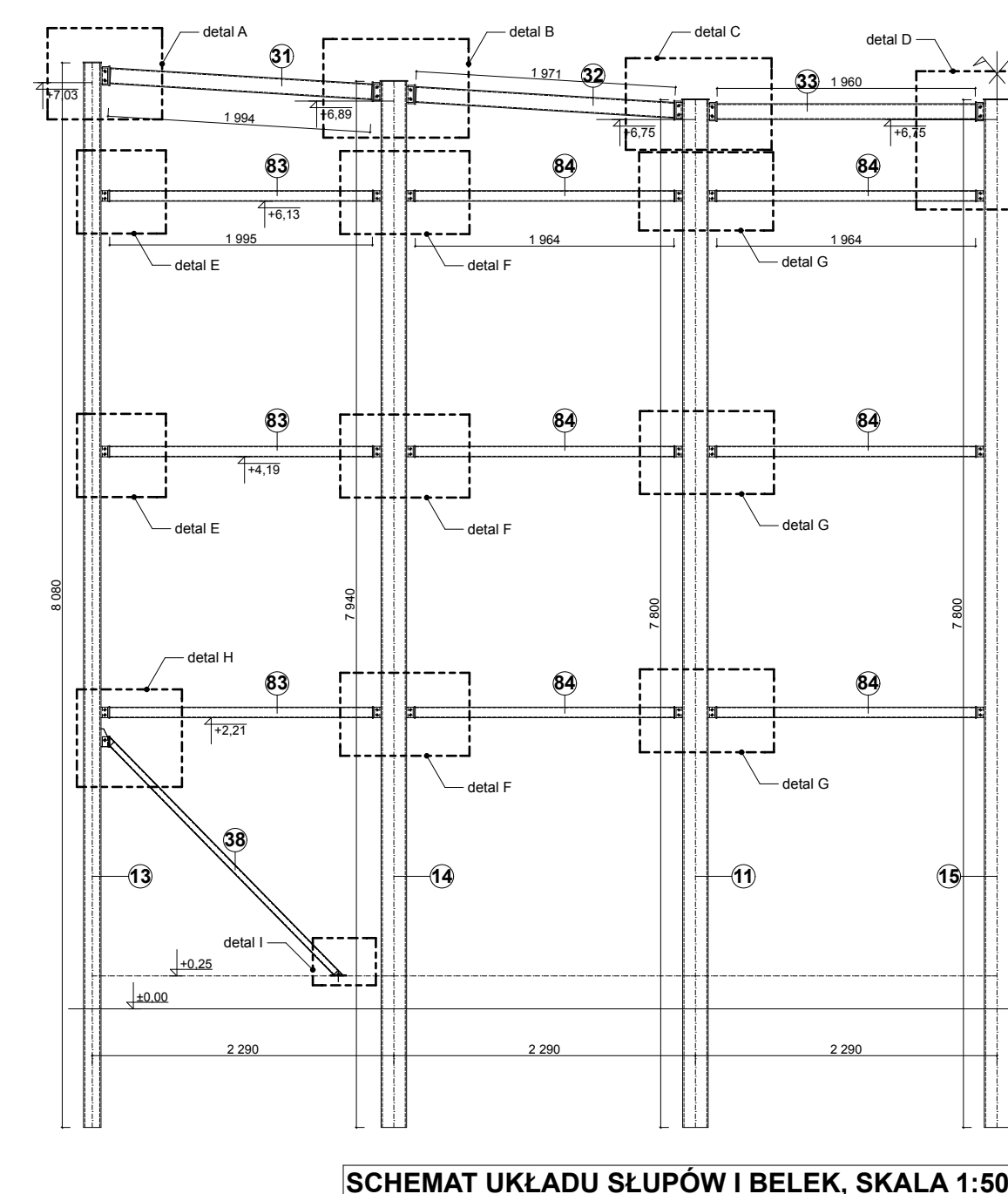
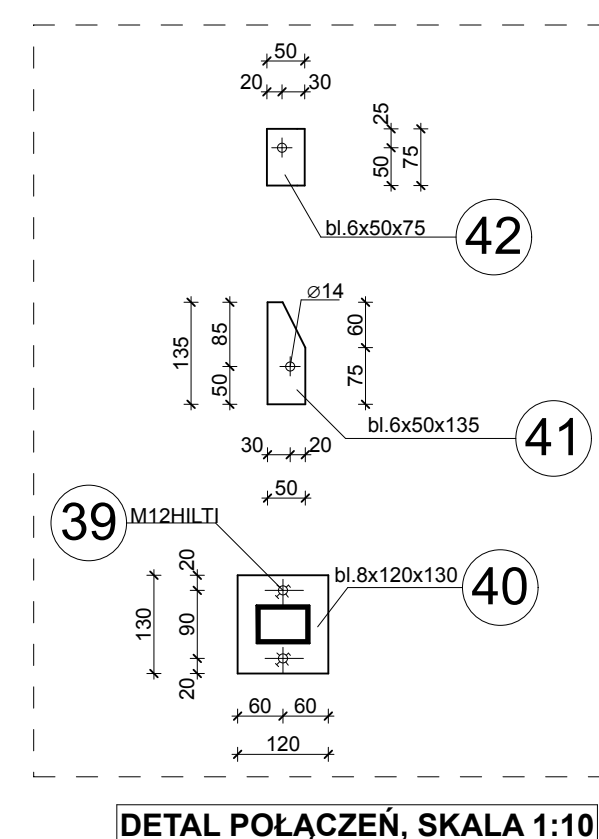
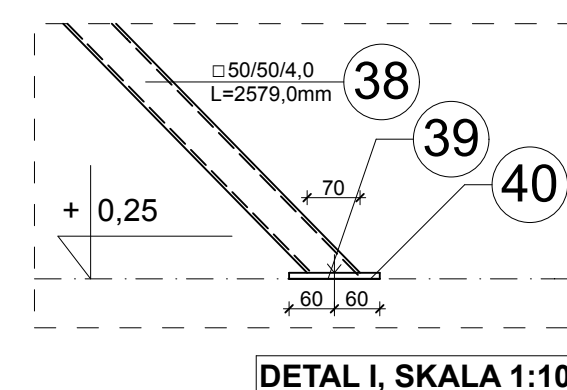
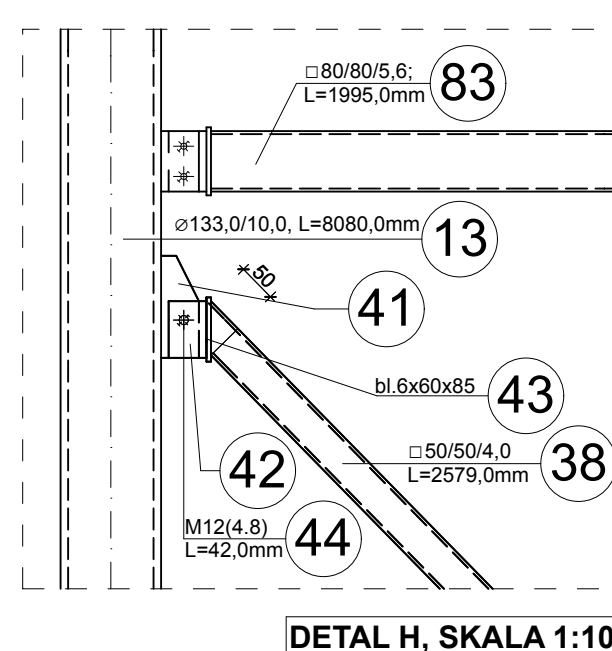
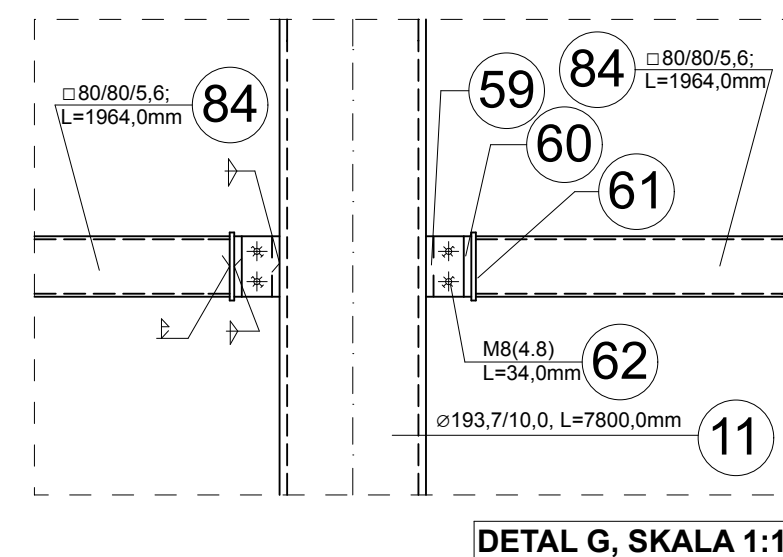
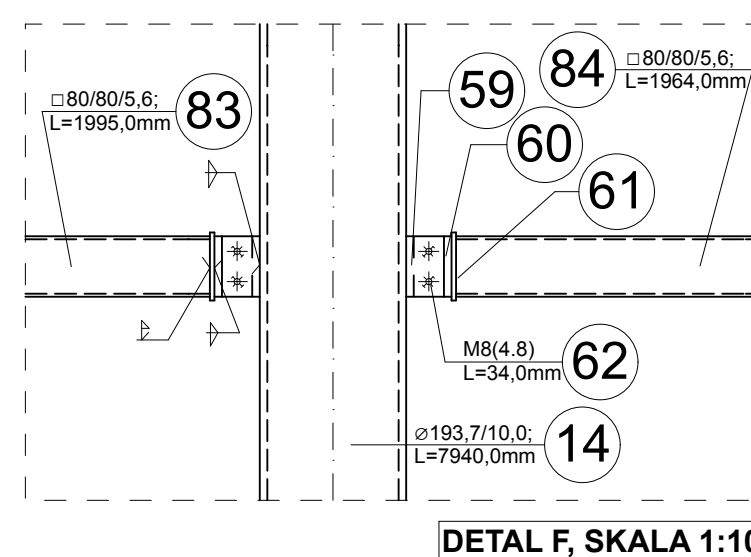
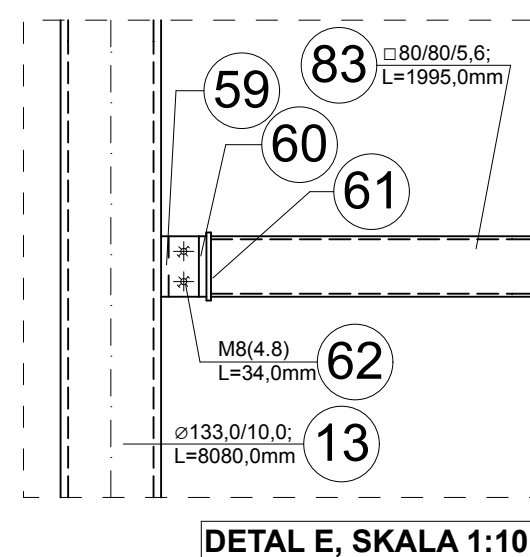
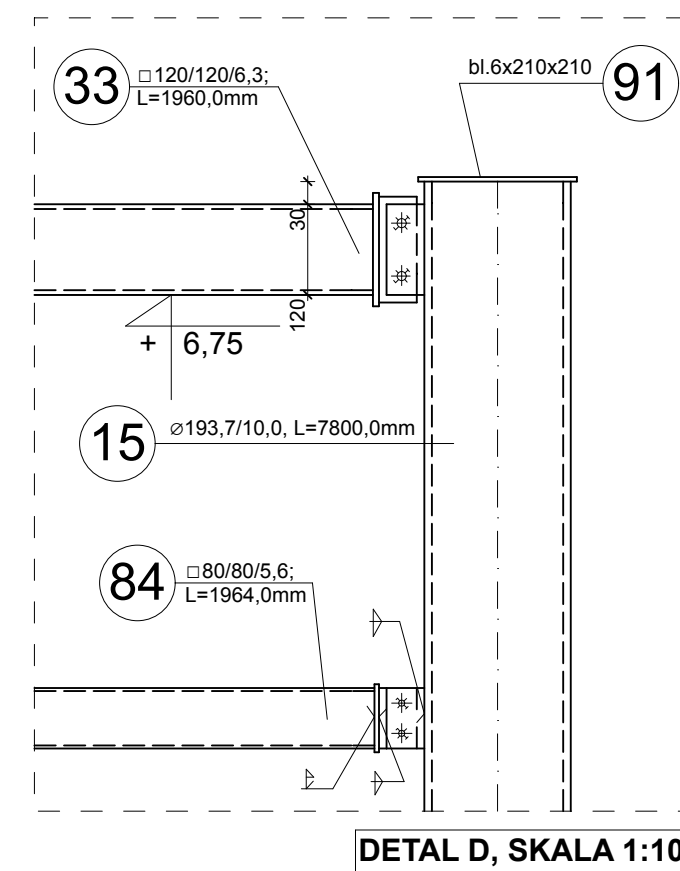
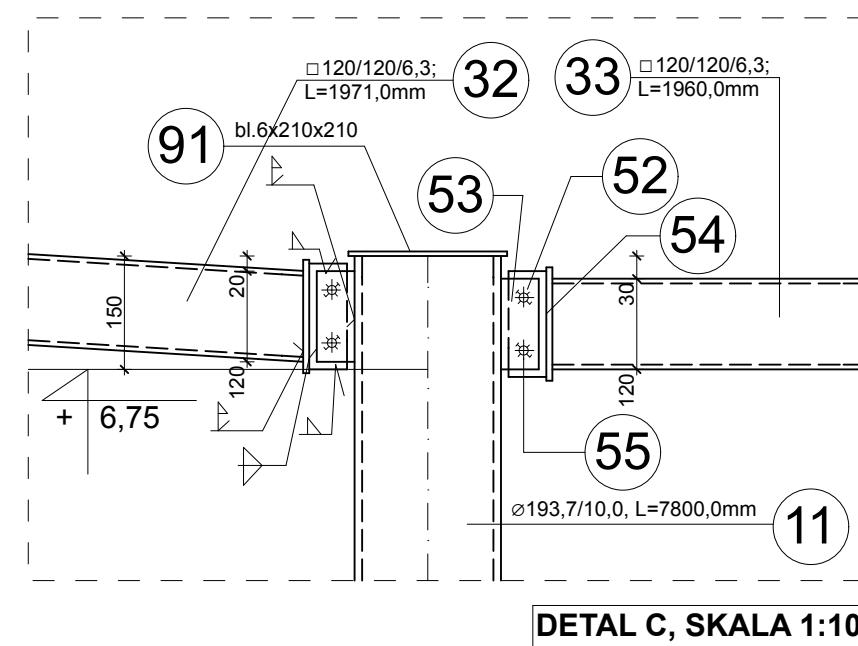
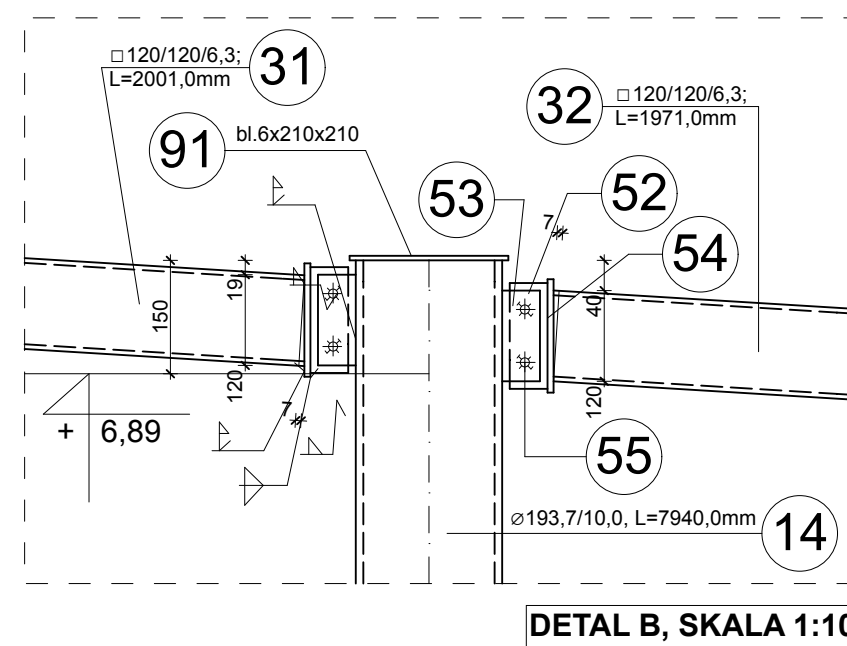
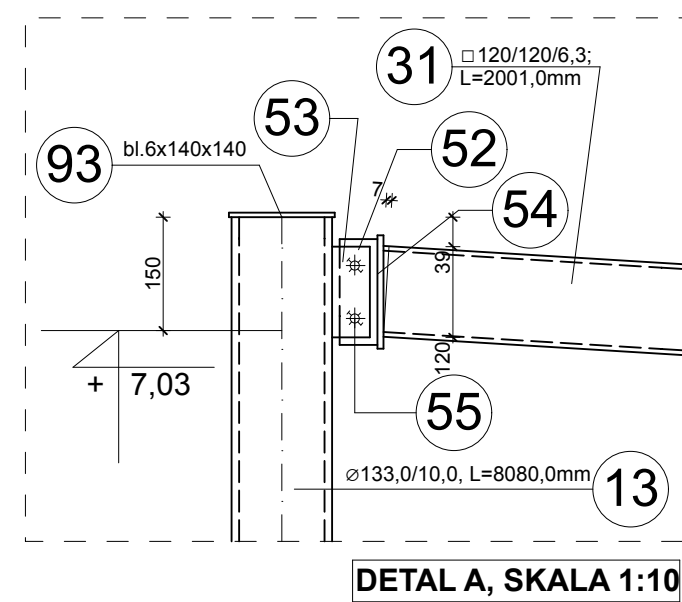




1. Uwagi i zalecenia wykonawcy:
 - 1.1. Stał konstrukcyjny S235JR(G2).
 - 1.2. Spawanie w pomocy zgrzewarki EA16.
 - 1.3. Konstrukcję stalową należy wykonać warsztatowo.
 - 1.4. Spoiny czyste pełne na całej długości.
 - 1.5. Wymiarowanie na całej zarysowanej długości.
 - 1.6. Łączenie elementów warsztatowych na budowie za pomocą sztyt spoin pachwinowych.
 - 1.7. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.8. Trwałość pokrycia H = 15 lat.
 - 1.9. Stopień oczyszczenia powierzchni S235JR(G2) - malowania nie później niż 4 godziny po 40 um w malowaniu.
 - 1.10. Oczyszczenie do drugiego stopnia czystości.
 - 1.11. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.12. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.13. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.14. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.15. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.16. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.17. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.18. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.19. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.20. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.21. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.22. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.23. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.24. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.25. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.26. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.27. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.28. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.29. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.30. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.31. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.32. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.33. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.34. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.35. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.36. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.37. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.38. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.39. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.40. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.41. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.42. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.43. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.44. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.45. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.46. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.47. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.48. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.49. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.50. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.51. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.52. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.53. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.54. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.55. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.56. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.57. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.58. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.59. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.60. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.61. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.62. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.63. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.64. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.65. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.66. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.67. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.68. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.69. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.70. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.71. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.72. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.73. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.74. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.75. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.76. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.77. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.78. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.79. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.80. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.81. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.82. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.83. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.84. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.85. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.86. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.87. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.88. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.89. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.90. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.91. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.92. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.93. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.94. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.95. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.96. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.97. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.98. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.99. Malowanie: malowanie - 100%.
 - 1.100. Malowanie: malowanie - 100%.
2. Uwagi nadzoru:
 - 2.1. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.2. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.3. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.4. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.5. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.6. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.7. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.8. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.9. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.10. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.11. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.12. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.13. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.14. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.15. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.16. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.17. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.18. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.19. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.20. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.21. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.22. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.23. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.24. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.25. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.26. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.27. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.28. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.29. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.30. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.31. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.32. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.33. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.34. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.35. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.36. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.37. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.38. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.39. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.40. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.41. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.42. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.43. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.44. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.45. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.46. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.47. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.48. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.49. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.50. Uwaga: malowanie - 100%.
 - 2.51. Uwaga: malowanie - 100%.</

VOWIE STUDIO	PROJEKT WYKONAWCZY
ul. Kłosa 79 00-680 Warszawa tel. +48 22 722 77 33 i 44 www.vowiestudio.pl	INSTRUKCJA ROZKROJOWEJ I PRACA Z NIERZĘDĄ INFRASTRUKTURA TECHNICZNA - ETAP I, WOŁERY DLA PIANKÓW - WOŁERIA DLA SÓW
adres: ul. Park Włodawczy w Lublinie, budynek 18/92	
inwestor: Gmina Miejska Lublin, zarząd ul. Kińskiego 10, 59-300 Lublin.	
numer rysu:	KLAD SCIANY WOŁEY 02
skala rysu:	
E-8	mgr inż. arch. Wiesław Wołey, ur. 12/IVP/94 konsektor
	mgr inż. bud. Małgorzata Galaś, ur. m. 85/I/99
	mgr inż. inżynieria wod.-kanalizacyjna mgr inż. Marek Gołąb
	asystent inżyniera mgr inż. Adam Nogal
skala:	Wszystkie prawa zastrzeżone VOWIE STUDIO PLUS
1:50; 1:10	data: 18.09.2013



1. Uwagi i zalecenia wykonawcy:
 - 1.1. Stał konstrukcyjny S235JR(G2).
 - 1.2. Spawanie przy pomocy elektrody E4148.
 - 1.3. Konstrukcja należyła należy wykonać warstwowo.
 - 1.4. Spoiny człowiek pętle na całej długości.
 - 1.5. Spoiny pancerne na długości 100 cm.
 - 1.6. Spawanie elementów warstwowalnych na budowie za pomocą sznur i spoin pachwinowych.
 - 1.7. Malowanie podkładowe: dwu warstwy po 40 μm, emalia farbowa w kolorze RAL 7042.
 - 1.8. Trwałość pokrycia H > 15 lat.
 - 1.9. Stopień czystości czyszczenia powierzchni Sa2.
 - 1.10. Czyszczenie powierzchni systemem szlifierki.
 - 1.11. Oczyszczenie do drugiego stopnia czystości.
 - 1.12. Ubrzyki w powłokę malarską powstanie na budowie należy.
 - 1.13. Malowanie podkładowe: dwu warstwy po 40 μm w kolorze ciemno szary, pierwsza warstwa malowania podkładowa, druga 40 μm z grzyzm po czyszczeniu - baza EPI02Z.
 - 1.14. - uwarstwiać 100 μm.
 - 1.15. Malowanie podkładowe: dwu warstwy po 60 μm, emalia farbowa w kolorze RAL 7042.
 - 1.16. baza PUR30.
 - 1.17. uwarstwiać 100 μm.
 - 1.18. konstrukcję wykonanie zgodnie z zasadami sztuki budowlanej.
 - 1.19. konstrukcję HAP30.
 - 1.20. konstrukcję wykonanie zgodnie z zasadami sztuki budowlanej.
 - 1.21. Należy przestrzegać przepisów BHP.

	PROJEKT WYKONAWCY PRACOWNICZE WRAZ Z NIEZBĘD- NA INFRASTRUKTURĄ TECHNICZNĄ, ETAP I: WOLERY DLA PIĄKOW - WOLIERA DLA BÓW	
	data: Park Wodociągów w Lublinie, data: 1892 inżynier: Gmina Miejska Lublin, adres: ul. Kilińskiego 10, 59-300 Lublin.	
KŁAD SCIĄGNY W OSI 2		
175	mgr inż. arch. Mieśław Wowie upr. nr 42/PW/94 konsultant	mgr inż. bud. Majgorzata Gałas upr. nr 95/P/99 architekt
176	mgr inż. Marek Gołąb architekt	mgr inż. Adam Nogal architekt
177	Wszystkie prawa zastrzeżone WOWIE STUDIO FLUS	
178	1:50, 1:10 data: 18.09.2013	